

ΣΤΡΑΤΗ ΜΥΡΙΒΗΛΗ

Η ΖΩΗ ΕΝ ΤΑΦΩ

Το βιβλίο του πολέμου

Παράσταση θεατρικού αναλογίου
στο Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

Λίγα λόγια για τους συντελεστές

Η **Έφη Θεοδώρου** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Νομική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Θεατρολογία στο Παρίσι (Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III). Μαθήτευσε στη σκηνοθεσία δίπλα στον Αντουάν Βιτέζ και τον Ανατόλι Βασίλιεφ. Ως σκηνοθέτις έχει συνεργαστεί με το Εθνικό Θέατρο, το ΚΒΘΕ, το Φεστιβάλ Αθηνών, τον ΘΟΚ, το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, το Θέατρο Τέχνης-Κάρολος Κουν καθώς και με τα θέατρα Αμόρε, Κεφαλληνίας, Σφενδόνη, Απλό Θέατρο, Από Μηχανής Θέατρο και Θέατρο Πορεία, ανεβάζοντας έργα των: Ολιβιέ Πυ, Στρίντμπεργκ, Μπέκετ, Σεφέρη, Άντερσεν, Αγιάμπ Χαν-Ντην, Κεχαΐδη, Σοφοκλή, Μποντ, Ρεμπώ, Κολτές, Βάις, Τενεσσή Ουίλλιαμς, Βασιλικού, Ντέα Λοέρ, Κλωντέλ, Βιρβιδάκη, Ιορδανίδου και Τσίρκα. Διδάσκει υποκριτική στην Ανωτέρα Δραματική Σχολή Δήλος. Κατά το διάστημα 2007-2013 ήταν Αναπληρώτρια Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Εθνικού Θεάτρου, στο πλευρό του Γιάννη Χουβαρδά. Το Μάιο του 2013 τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη των Γραμμάτων και των Τεχνών.

Η **Μαρία Σκουλά** γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Αποφοίτησε από την Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Στο θέατρο έχει συνεργαστεί με τους: Λ. Βογιατζή, Κ. Τσιάνο, Γ. Χουβαρδά, Θ. Μοσχόπουλο, Ακ. Καραζήση, Ν. Χατζόπουλο, Β. Γεωργιάδου, Κ. Χένκελ, Μ. Μαρμαρινό, Λ. Μπάουρ, Στ. Τσακίρη, Μ. Φ. Χένινγκ, Έφη Θεοδώρου, Σπ. Ευαγγελάτο, Χ. Φραγκούλη και Φ. Παπαδόδημα, σε έργα των Σοφοκλή, Ευριπίδη, Σαίξπηρ, Γκαίτε, Λέσσιγκ, Σίλλερ, Μπύχνερ, Κλάιστ, Μολιέρου, Τσέρτσιλ, Τσέχωφ, Πίντερ, Τ. Ουίλλιαμς, Π. Κλωντέλ, Δ. Κεχαΐδη – Ελ. Χαβιαρά, Γ. Διαλεγμένου, Δ. Δημητριάδη, Ακ. Καραζήση, Λένας Κιτσοπούλου, Αντ. και Κων. Κούφαλη κ.ά. Έχει συνεργαστεί με την Νέα Σκηνή, το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το Φεστιβάλ Αθηνών, το Θέατρο του Νότου, το Θέατρο της Οδού Κεφαλληνίας, την ομάδα Διπλούς Έρωσ, την ομάδα Kursk, την Μικρή Πόρτα της Ξένιας Καλογεροπούλου. Στον κινηματογράφο, έχει συνεργαστεί με τους Π. Χούρσογλου, Ε. Χατζή, Ζ. Μεράπφελ, Β. Δούβλη, Π. Φαφούτη, Πέννυ Παναγιωτοπούλου, Δ. Μπαβέλλα, Γ. Λεοντάρη, Α. Παπαϊωάννου, Α. Αβρανά, Γ. Ζαφείρη, Αρ. Παπαδημητρόπουλο, J. Vogel και Κ. Γεραμπίνη. Στην τηλεόραση συμμετείχε στη σειρά *Ψάθινα καπέλα* της Μαργαρίτας Λυμπεράκη (σκην. Γ. Λαπατάς).

Ο **Γιωργής Τσαμπουράκης** γεννήθηκε στη Γερμανία το 1974. Είναι απόφοιτος της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης Βεάκη (2002). Παρακολούθησε μαθήματα θεάτρου με τους διεθνούς φήμης Lilo Bauer, Peter Rain, Ludwig Flasen, Ανατόλι Βασίλιεφ και τους Θωμά Μοσχόπουλο, Λυδία Κονιόρδου. Έχει παίξει σε κεντρικά θέατρα της Αθήνας στα έργα: *Μπεντ*, σκηνοθεσία Γ. Θεοδοσιάδης, *Άλλοι άνθρωποι* (Βραβείο ερμηνείας), *Ο Ελαφοβασιλιάς*, σκηνοθεσία Θ. Μοσχόπουλος, *Το αίμα που μαράθηκε*, σκηνοθεσία, Γ. Σαχίνης, *Οιδίποδας*,

σκηνοθεσία Α. Κράλλη, *Ορέστεια*, σκηνοθεσία, Λ. Θάνος, *Φύλλα από γυαλί*, σκηνοθεσία Β. Γεωργιάδου, *Βασιλιάς Λήρ*, σκηνοθεσία Σ. Λιβαθινός, *Ο θάνατος του Δαντόν*, σκηνοθεσία Σ. Λιβαθινός, *Ερωτόκριτος*, σκηνοθεσία Γ. Χατζάκης (υποψήφιος βραβείου Χόρν), *Τίρζα*, σκηνοθεσία Κ. Φιλίππου, *Mon Petit Prince*, σκηνοθεσία Δ. Μπογδάνος, *Τρεις αδερφές*, σκηνοθεσία Δ. Τάρλου και με το Εθνικό Θέατρο στα έργα: *Πέρσες*, σκηνοθεσία Λ. Κονιόρδου, *Καλιγούλας*, σκηνοθεσία Γ. Σαχίνης, *Ο Βασιλικός*, σκηνοθεσία Σ. Ευαγγελάτος, *Οδύσσεια* (συμπαγωγή με το Piccolo Teatro di Milano), σκηνοθεσία Robert Wilson. Έχει συμμετάσχει σε διάφορα φεστιβάλ του εξωτερικού και στην ταινία της Ελένης Αλεξανδράκη, *Ο αρσιβαρίστας και ο άγγελος*. Από το 2014 δραστηριοποιείται και στην ιδιαίτερη πατρίδα του, το Ηράκλειο Κρήτης.

Ακολουθήστε μας

www.instagram.com/historical_museum_of_crete

www.twitter.com/Istoriko