



ΚΡΗΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΟΜΟΥ ΛΘ΄ (2019)

Τα **Κρητικά Χρονικά** κυκλοφορούν σε ετήσια βάση. Δημοσιεύουν πρωτότυπα επιστημονικά άρθρα στα ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά και ιταλικά σε θέματα κρητικής ιστορίας, αρχαιολογίας, λογοτεχνίας και πολιτισμού με χρονική αναφορά από τα προϊστορικά χρόνια μέχρι το 1940.

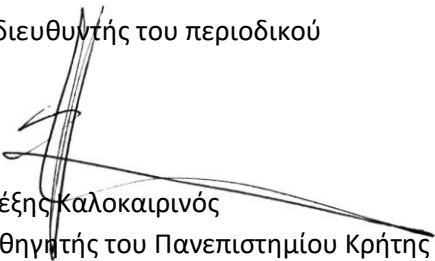
Τα προς δημοσίευση κείμενα υπόκεινται σε ανώνυμη επιστημονική κρίση. Το περιοδικό δέχεται, επίσης, βιβλιοκρισίες και βιβλιοπαρουσιάσεις. Τα προς δημοσίευση κείμενα θα συνοδεύονται από σύντομη περίληψη στα αγγλικά και λέξεις κλειδιά στη γλώσσα σύνταξης του κειμένου.

Εκτός από την έντυπη έκδοση, η Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών προετοιμάζει την ιστοσελίδα www.cretica-chronica.gr η οποία θα φιλοξενήσει τα άρθρα των τόμων της νεότερης περιόδου του περιοδικού (τ. ΛΑ΄ | 2011 κ.ε.) με ανοιχτή πρόσβαση. Τα άρθρα του τ. ΛΘ΄ (2019) θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα έξι μήνες μετά την κυκλοφορία της έντυπης έκδοσης και η ανάρτηση τους από τους συγγραφείς σε άλλους ιστότοπους (π.χ. academia.edu) θα επιτρέπεται με την συμπλήρωση ενός χρόνου από την έντυπη έκδοση.

Ο επόμενος τόμος (2019) των Κρητικών Χρονικών θα είναι θεματικός με συμβολές κατόπιν αναθέσεως. Το περιοδικό δέχεται προς δημοσίευση μελετήματα που εμπίπτουν στη γενική θεματολογία του στον τόμο του 2020 με προθεσμία υποβολής την 31η Μαρτίου 2020.

Διεύθυνση αποστολής: cretica.chronica@ekim.gr

Ο διευθυντής του περιοδικού



Αλέξης Καλοκαιρινός

Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης

Πρόεδρος της Εταιρίας Κρητικών Ιστορικών Μελετών (EKIM)

ΚΡΗΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ – ΟΔΗΓΙΕΣ

Μέγεθος άρθρων έως 10.000 λέξεις (μαζί με τη βιβλιογραφία). Εάν το άρθρο συνοδεύεται από φωτογραφίες αφαιρούνται 60 λέξεις ανά φωτογραφία (υπολογίζονται 4 φωτογραφίες ανά σελίδα).

Τα άρθρα συνοδεύονται από σύντομη **περίληψη στα αγγλικά** (έως 200 λέξεις) και από 4-5 **λέξεις κλειδιά** στη γλώσσα σύνταξης του κειμένου.

Οι **φωτογραφίες** παραδίδονται με ιδιαίτερο αρχείο σε μορφή tiff και ανάλυση 300 dpi.

Οι **παραπομπές** γίνονται εντός του κειμένου με χρήση παρένθεσης, όπου καταγράφονται το επίθετο του συγγραφέα, η χρονολογία και η σελίδα/ες, π.χ. (Σεφέρης 1960, 132-134).

Η **στίξη** πριν από τον εκθέτη, π.χ. ... Σεφέρη.⁵

Οι **υποσελίδιες σημειώσεις** μόνο για διευκρινιστικά ή συμπληρωματικά στοιχεία της μελέτης. Όταν αναφέρονται βιβλία: ονοματεπώνυμο συγγραφέα και χρονολογία σε παρένθεση με όρθια στοιχεία, τίτλος με πλάγια, λοιπά στοιχεία έκδοσης όρθια (τόπος έκδοσης, εκδοτικός οίκος, σελίδες), π.χ. Γιώργος Σεφέρης (1960), *Ποιήματα*, Αθήνα, Ίκαρος, 134-172.

Η **Βιβλιογραφία** στο τέλος του κειμένου. Το ονοματεπώνυμο στην ονομαστική, και στην περίπτωση των γυναικών με ολόκληρο το μικρό όνομα για να αποφεύγονται οι συγχύσεις. Για συλλογικούς τόμους: ονοματεπώνυμο συγγραφέα και χρονολογία σε παρένθεση με όρθια στοιχεία, τίτλος άρθρου σε εισαγωγικά και όρθια στοιχεία, ονοματεπώνυμο επιμελητή/ών με όρθια (και σε παρένθεση επιμ.), τίτλος τόμου με πλάγια, λοιπά στοιχεία έκδοσης με όρθια, π.χ. Holland Robert (2001), «The prince, the powers and “The unfortunate regime”: The high commissionership of Prince George of Greece in Crete, 1888-1906», Θεοχ. Δετοράκης - Αλ. Καλοκαιρινός (επιμ.), *Η τελευταία φάση του κρητικού ζητήματος*, Ηράκλειο, EKIM, 31-46.

Για **περιοδικά**: ονοματεπώνυμο συγγραφέα και χρονολογία σε παρένθεση, τίτλος άρθρου με όρθια στοιχεία και σε εισαγωγικά, τίτλος περιοδικού με πλάγια, αρ. τόμου, τεύχους, χρονολογία σε παρένθεση, σελίδες, π.χ. Vincent Alfred (2011), «Ο ποιητής του *Φορτουνάτου* στην Κέρκυρα», *Κρητικά Χρονικά*, τ. ΛΑ' (2011), 195-202.

Συνομογραφίες:

σ. (για σελίδα/ες)

βλ.

πρβλ. ή πβ.

κ.ε. (και εξής)

στο ίδιο (όταν πρόκειται για ακριβώς την ίδια παραπομπή με την προηγούμενη υποσημείωση)

ό.π.

μτφρ. (μετάφραση)

υποσ.

έκδ. (έκδοση και εκδ. για εκδότης)

επιμ. (συλλογική έκδοση)

στο (*in*)

Λονδίνο 1945 (χωρίς κόμμα)

τ. (τόμος)

τχ. (τεύχος)

χφ. (χειρόγραφο)

περ. (περιοδικό)

εφ. (εφημερίδα)