



ΕΤΑΙΡΙΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
SOCIETY OF CRETAN HISTORICAL STUDIES

# Νίκος Βισκαδουράκης Nikos Viskadourakis

15 Δεκ. 2010 - 12 Φεβ. 2011

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

15 Dec. 2010 - 12 Feb. 2011

HISTORICAL MUSEUM OF CRETE

## Ο Βασιλιάς είναι γυμνός!

[...] επειδή περιέχει την αναφορά στην κεντρική για τη ζωγραφική, λειτουργία της όρασης και υπενθυμίζει τη δυνατότητά της να καθιστά ορατό το αόρατο. Παράλληλα, επειδή παραπέμπει στον ορισμό της ζωγραφικής ως ποιητικής της ψευδαίσθησης και στη θεμελιώδη έννοια που αυτή εμπεριέχει, της προδοσίας της όρασης.

Ντενίζ-Χλόη Αλεβίζου Δρ. ιστορικός της τέχνης

## The Emperor is naked!

[...] because it bears the reference to the central function of the sense of sight for painting and to painting's capacity to render the invisible as visible. Equally, because it refers to the defining aspect of illusion in painting and by implication to the central notion of the betrayal of sight.

Denise-Chloe Alevizou Dr. art historian



Smoke  
over  
10



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1956.

Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης, στο εργαστήρι της Τέτας Μακρή.

Ζει και εργάζεται στο Ηράκλειο.

## ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1973 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο.
- 1978 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο.
- 1987 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο.  
Εργαστήρι Α. Θεοδωράκη, Ρεθύμνο.
- 1989 Εργαστήρι Α. Θεοδωράκη, Ρεθύμνο.
- 1990 Χώρος Τέχνης Αριάδνη, Ηράκλειο.
- 1999 Χώρος Τέχνης Αριάδνη, Ηράκλειο.
- 2005 Χώρος Τέχνης Αριάδνη, Ηράκλειο.
- 2008 Χώρος Τεχνών Έβδομη Όψη, Χανιά.

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΦΟΥΑΡ

- 1998 Art Athina 6 '98, Αθήνα.
- 2000 MiArt 2000, Μιλάνο, Ιταλία.

## ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1977 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο.
- 1983 Αίθουσα Τέχνης Ηρακλείου, Ηράκλειο.
- 1985 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο.
- 1987 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο ("12 Κρίτες Ζωγράφοι").
- 1988 Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού, Κύπρος ("Ηρακλειώτες Καλλιτέχνες").  
Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο ("Α' Παγκρήτια Έκθεση Νέων Δημιουργών").
- 1989 Γκαλερί Σταυρακάκη, Ηράκλειο ("Για τα παιδιά της Αρμενίας").
- 1997 Χώρος Τέχνης Αριάδνη, Ηράκλειο ("Εικόνες γυμνού").  
Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο ("Κρίτες Ζωγράφοι").
- 1998 Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης- Λ. Κανακάκης, Ρεθύμνο ("Με τη λύρα και το Δοξάρι").  
Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα.
- 2000 Εκθεσιακός χώρος Ένωσης Πτυχιούχων Α.Σ.Κ.Τ., Αθήνα ("7+7 πλέον").  
Ίδρυμα Ακτία Νικόπολις, Πρέβεζα ("Ιστοράντας την Ελιά").  
Χώρος Τέχνης Αριάδνη, Ηράκλειο ("17 Εικαστικοί για τον Μ. Αναγνωστάκη").
- 2001 Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης- Λ. Κανακάκης ("Έργα από τη Μόνιμη Συλλογή").
- 2003 Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης- Λ. Κανακάκης, Ρεθύμνο ("Οίκαδε").  
Γκαλερί Γ. Κουνάλη, Χανιά.
- 2004 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο ("Ο Κόσμος της Ελιάς").  
Τεχνωχώρας "Πόλις", Ηράκλειο ("Πόλις").
- 2005 Πινακοθήκη Πολιτιστικού Συλλόγου Κερατόκαμπου-Καψάλων "Η Βίγλα", Κερατόκαμπος.
- 2006 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο (Συλλογή Πινακοθήκης Πολιτιστικού Συλλόγου Κερατόκαμπου-Καψάλων "Η Βίγλα").
- 2007 Μουσείο Εικαστικών Τεχνών Ηρακλείου - Συλλογή Κ. Σχιζάκη, Ηράκλειο, ("Μια ματιά στο σύγχρονο εικαστικό τοπίο της Κρήτης I").
- 2009 Βασιλική Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο (Συλλογή Πινακοθήκης Πολιτιστικού Συλλόγου Κερατόκαμπου-Καψάλων "Η Βίγλα").

## BIOGRAPHICAL NOTE

Born in 1956 in Heraklion, Crete.

Studied at the School of Fine Art Thessaloniki, in Teta Makri 's workshop.

Lives and works in Heraklion, Crete.

## SOLO EXHIBITIONS

- 1973 Basilica of St. Mark, Heraklion.
- 1978 Basilica of St. Mark, Heraklion.
- 1987 Stavrakakis art gallery, Heraklion.  
A. Theodorakis workshop, Rethymnon.
- 1989 A. Theodorakis workshop, Rethymnon.
- 1990 Ariadne art gallery, Heraklion.
- 1999 Ariadne art gallery, Heraklion.
- 2005 Ariadne art gallery, Heraklion.
- 2008 Evtthomi Opsi art space, Chania.

## PARTICIPATION AT INTERNATIONAL ART FAIRS

- 1998 Art Athina 6 '98, Athens.
- 2000 MiArt 2000, Milan Italy.

## GROUP EXHIBITIONS

- 1977 Stavrakakis art gallery, Heraklion
- 1983 Heraklion art space, Heraklion.
- 1985 Stavrakakis art gallery, Heraklion.
- 1987 Stavrakakis art gallery, Heraklion ("12 Cretan painters").
- 1988 Municipal Gallery of Lemessos, Cyprus ("Artists from Heraklion").  
Stavrakakis art gallery, Heraklion ("First Pancretan Exhibition of new artists").
- 1989 Stavrakakis art gallery, Heraklion ("For the children of Armenia").
- 1997 Ariadne art gallery, Heraklion ("Images of the Nude").  
Basilica of St. Mark, Heraklion, ("Cretan painters").
- 1998 Centre of Contemporary art Rethymnon, L. Kanakakis, , Rethymnon ("With the violin and the fiddle-stick").  
Kreonides art gallery, Athens.
- 2000 Union of Fine Art School Graduates Artspace, Athens ("7+7 minus").  
Aktia Nikopolis Foundation, Preveza ("Painting the olive-tree").  
Ariadne art gallery, Heraklion ( "17 Artists for M. Anagnostakis").
- 2001 Centre of contemporary art- L. Kanakakis, Rethymnon (Works from the permanent collection).
- 2003 Centre of contemporary art- L. Kanakakis, Rethymnon ("Oikade").  
G. Kounalis gallery, Chania.
- 2004 Basilica of St. Mark, Heraklion ("The world of the olive-tree").  
Artspace "Polis", Heraklion ("Polis").
- 2005 Cultural Society of Keratokambos- Kapsalon Gallery "I Vigla", Keratokambos.
- 2006 Basilica of St. Mark, Heraklion (collection of the Cultural Society of Keratokambos- Kapsalon Gallery "I Vigla").
- 2007 The Heraklion Museum of visual arts- K. Schizakis collection ("A glance at the contemporary art in Crete I").
- 2009 Basilica of St. Mark, Heraklion (collection of the Cultural Society of Keratokambos- Kapsalon Gallery "I Vigla").