

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

■ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 Νοεμβρίου 2011

- 18.00-18.30 Υποδοχή των συνέδρων
- 18.30-19.00 Εγκαίνια της μικρής φωτογραφικής έκθεσης
Ο Ελύτης στο φακό του Vittì
- 19.00-19.20 Έναρξη του Συμποσίου: Χαιρετισμός
της **Ιουλίτας Ηλιοπούλου**
- 19.20-20.00 **Mario Vittì**, Γραπιά και προφορικά.
Συνομιλώντας με τον Οδυσσέα Ελύτη
- 20.00-20.30 **Δημήτρης Μαρωνίτης**, Το πάθος του Οδυσσέα Ελύτη
για την ελληνική γλώσσα
- 20.30-21.15 Δυο λόγια για ένα βιβλίο: *Ή με χρώμα ή χωρίς* και
περιήγηση στην έκθεση *Οδυσσέας Ελύτης*,
«Φρόντισε να τυπωθεί πανομοιότυπο» με τον
Δημήτρη Καλοκύρη και τον Αλέξη Καλοκαιρινό

■ ΣΑΒΒΑΤΟ 12 Νοεμβρίου 2011, πρωί

(Πρόεδρος: Μαριλίζα Μπτσού)

- 10.30-11.00 **Γιώργης Γιατρομανωλάκης**, *Η Μαχητική Καλοσύνη:
Επτά κείμενα του Ελύτη για την ποίηση και την τέχνη 1938-1945*
- 11.00-11.30 **Βαγγέλης Χατζηβασιλείου**, *Τι είδους υπερρεαλισμό υπερασπίστηκε
ο Οδυσσέας Ελύτης;*
- 11.30-12.00 Διάλειμμα

(Πρόεδρος: Μιχάλης Λασιθιωτάκης)

- 12.00-12.30 **Μιχάλης Κοπιδάκης**, *Της Δικαιοσύνης ήλιε νοητέ*
- 12.30-13.00 **Μιχαήλ Πασχάλης**, *Ο Ελύτης, ο Κάλβος και ο Πίνδαρος*
- 13.00-13.30 **Χριστίνα Ντουριά**, *Ο «λυρικός υπερρεαλισμός» του Ελύτη
και η μαθητεία του στον Ελύτη*

■ ΣΑΒΒΑΤΟ 12 Νοεμβρίου 2011, απόγευμα

(Πρόεδρος: Διονύσης Καψάλης)

- 17.00-17.30 **Μιχάλης Λασιθιωτάκης**, *Ελύτης και Freud: Δευτερογενής και
τριτογενής επεξεργασία του ονειρικού υλικού στα «Ανοιχτά Χαρτιά»*
- 17.30-18.00 **Χριστόφορος Λιοντάκης**, *Ελύτης και Rimbaud*
- 18.00-18.30 **Αγγέλα Γιώτη**, *Ποίηση σε «χρόνους στερημένων»:
Ο Ελύτης αναγνώστης του Hölderlin*
- 18.30-19.00 Διάλειμμα

(Πρόεδρος: Μιχαήλ Πασχάλης)

- 19.00-19.30 **Άρης Μπερλής**, *Επιρροές του Ελύτη στον Ελύτη*
- 19.30-20.00 **Μίλτος Φραγκόπουλος**, *Das leben es ist gut ή χειμώνα ελάχιστε.
Ο Ελύτης και το ριψοκίνδυνο εγχείρημα της κατάφασης σε μια ποίηση
του εικοστού αιώνα*
- 20.00-20.30 **Αντώνης Καρτσάκης**, *Αναγνώσεις και παραναγνώσεις ποιημάτων του
Οδυσσέα Ελύτη κατά την εκρηκτική πρώτη μεταπολεμική δεκαετία*
- 21.30 *Στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου Με μian ανάσα μουσικής*
Μουσική του **Γιώργου Κουρουπού**, ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη
Τραγούδι: Τάσος Αποστόλου
Δάφνη Πανουργιά
Απαγγελία: Ιουλίτα Ηλιοπούλου
Πιάνο: Γιώργος Κουρουπός

■ ΚΥΡΙΑΚΗ 13 Νοεμβρίου 2011

(Πρόεδρος: Μιχάλης Κοπιδάκης)

- 10.30-11.00 **Δημήτρης Ε. Περοδασκαλάκης**, *Ο Ελύτης και το τραγικό*
- 11.00-11.30 **David Connolly**, *«Κάποια βίδα στο τέλος θα σε μπερδέψει»:
Ο Ελύτης ως μεταφρασεολόγος*
- 11.30-12.00 **Μαριλίζα Μπτσού**, *Ελύτης και Rilke*
- 12.00-12.30 Διάλειμμα

(Πρόεδρος: Γιώργης Γιατρομανωλάκης)

- 12.30-13.00 **Γιώργος Κοροπούλης**, *Εγκώμιο στον Οδυσσέα Ελύτη*
- 13.00-13.30 **Διονύσης Καψάλης**, *Η επίπεδη γλώσσα: Ο Καβάφης και
ο Σεφέρης του Ελύτη*
- 13.30-14.00 Αν χρειάζεται κάτι άλλο να ειπωθεί: αποχαιρετισμός

Επιστημονική επιτροπή

Μαριλίζα Μπτσού, Χριστόφορος Λιοντάκης, Κλαίρη Μιτσοτάκη,
Αλέξης Καλοκαιρινός

Οργανωτική ομάδα

Μανώλης Δρακάκης, Αλέξης Καλοκαιρινός, Κλαίρη Μιτσοτάκη,
Λένα Τζεδάκη-Αποστολάκη