



KPHTIKA XPONIKA (CRETICA CHRONICA)

CIRCULAIRE POUR L'ÉDITION DU TOME 37 (2017)

La revue *Κρητικά Χρονικά* (Cretica Chronica) est une publication annuelle qui édite des études scientifiques originales en grec, anglais, français, allemand et italien relatives à l'histoire, l'archéologie, la littérature et la civilisation crétoises et couvrant une période allant de la préhistoire de l'île à l'année 1940.

Les articles proposés sont soumis à un comité de lecture scientifique anonyme. La revue accueille en outre des présentations critiques de livres et annonces de parutions récentes.

Le **37ème tome (2017)** sera, pour l'essentiel, consacré aux communications présentées lors des séances plénières du 12ème Congrès International d'Etudes Crétoises. Il rassemblera également un nombre limité d'articles ayant trait aux migrations, à l'exception de ceux provenant de communications faites au Congrès qui seront inclus dans l'édition électronique des conclusions.

Tous les articles destinés à la publication **dans le numéro 37 de la revue (2017)** de la revue doivent être impérativement soumis au comité de lecture **avant le 31 mars 2017**.

Les auteurs sont priés de les envoyer à l'adresse électronique suivante:

cretica.chronica@ekim.gr

Le directeur de la revue

Alexis Kalokérinos

Président de la Société des Etudes Historiques Crétoises (EKIM)

SOCIÉTÉ D'ÉTUDES HISTORIQUES CRÉTOISES - MUSÉE HISTORIQUE DE CRÈTE

Maison A. & M. Kalokerinos

Sofokli Vénizélou 27 / Lysimahou Kalokerinou 7, 71202 Héraklion, Crète - Grèce

Tel.: +30 2810 283219, +30 2810 288708, Fax: +30 2810 283754, e-mail: info@historical-museum.gr

www.historical-museum.gr

CRETICA CHRONICA – CODE TYPOGRAPHIQUE

Longueur de l'article: 10.000 mots maximum (références bibliographiques comprises)

Si l'article est illustré, ôter 60 mots par cliché (4 photographies par page)

Citations: incluses entre parenthèses dans le corps du texte, avec indication du nom de l'auteur, année de publication et numéro de page(s), ex: (Séféris, 1960, 132-134)

Références bibliographiques: elles doivent figurer à la fin du texte. Nom et prénom des auteurs au **nominatif**. Pour les auteures femmes, citer le prénom entier afin d'éviter les confusions.

Ouvrages collectifs: nom et prénom de l'auteur et date de publication entre parenthèses en romain, titre de l'article entre guillemets en romain, id. pour le(s) nom(s) du ou des directeur(s) de publication (et entre parenthèses dir.), titre de l'ouvrage en italique, autres éléments en romain, p.ex. Robert Holland (2001), « The prince, the powers and "The unfortunate regime": The high commissionership of Prince George of Greece in Crete, 1888-1906 », Théoch. Detorakis- Alékos Kalokérinos (dir.) *La dernière phase de la question crétoise*, Héraklion, EKIM, 31-46.

Revue: nom et prénom de l'auteur et date de publication entre parenthèses, titre de l'article en romain et entre guillemets, titre de la revue en italique, numéro du volume et numéro de la revue, date entre parenthèses, pages. Ex: Alfred Vincent (2011), « Le poète du *Fortounatos* à Corfou », *Cretica Chronica*, v. LA' (2011), 195-202.

Ponctuation. La ponctuation doit précéder l'appel de note. Ex. Séféris.⁵

Notes de bas de pages: doivent être circonscrites à des compléments d'information sur la matière de l'article. Quand des **livres** sont cités: nom et prénom de l'auteur en romain, date de parution entre parenthèses, titre en italique, autres éléments de publication en romain (lieu, éditeur, pages) ex: Georges Séféris (1960), *Poèmes*, Athènes, Ikaros, 134-172.